

1	<p><b>VICISSITUDES JUVENILES DANS LES FRASQUES D'EBINTO D'AMADOU KONE : UNE LECTURE PSYCHANALYTIQUE</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2034">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2034</a></p>	<p><i>Onwuamaeze Sopuruchukwu ALI &amp; Chidiebere Thankgod NWOKO</i></p>
2	<p><b>ÉTUDE CRITIQUE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE DE <i>LE LION ET LA PERLE</i> DE WOLE SOYINKA</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2092">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2092</a></p>	<p><i>Cheryl Amaka UDOGU &amp; Oluchukwu Felicia ASADU</i></p>
3	<p><b>LA RECREATION CONTEXTUELLE EN TRADUCTION: UNE TRADUCTION DE <i>TOADS FOR SUPPER</i> DE CHUKWUEMEKA IKE</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2036">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2036</a></p>	<p><i>Ozioma Siddharta ANYAWUIKE &amp; Evaristus ODOH</i></p>
4	<p><b>WOMANISM FOR QUALITY LEADERSHIP IN AFRICA: A COMPARATIVE ANALYSIS OF SIMON DE BEAUVOIR'S "<i>LA DEUXIEME SEXE</i>" AND AMINATA SOW FALL'S <i>DOUCEURS DE BERCAIL</i>.</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2037">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2037</a></p>	<p><i>Chinazom Sylvia EZEAKA &amp; Augustina Orié NDU</i></p>
5	<p><b>CHRISTIANISME, LITTÉRATURE ET ATHÉISME : LE « TRIALOGUE » DE GIDE</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2038">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2038</a></p>	<p><i>Nwakaego Favour MBANU &amp; Chioma Chukwuka ADIKURU</i></p>
6	<p><b>UNE ÉTUDE CONTRASTIVE DES DÉTERMINANTS EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2039">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2039</a></p>	<p><i>Oluchukwu Felicia ASADU &amp; Obinna Princewill UKOR</i></p>
7	<p><b>AN ANALYTIC STUDY OF TWO ENGLISH TRANSLATIONS OF "<i>LE LOUP ET LE CHIEN</i>" OF LA FONTAINE</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2040">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2040</a></p>	<p><i>Scholastica Ahiazunwa COOKEY &amp; Patricia Ngozi IJIOMA</i></p>
8	<p><b>RELIGIOSITÉ ET MYSTICISME DE L'AFRICAIN CONFRONTÉ AU MALHEUR – UNE ÉTUDE DANS <i>LES SOLEILS DES INDÉPENDANCES</i> D'AHMADOU KOUROUMA</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2041">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2041</a></p>	<p><i>Samuel KOFFI</i></p>

9	<p><b>ÉTUDE CONTRASTIVE DE LA NÉGATION MORPHOSYNTAXIQUE EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2042">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2042</a></p>	<p><i>Oluchukwu Felicia ASADU</i>  &amp;  <i>Kenechukwu Lucille EMENIKE</i></p>
10	<p><b>LA CONDITION FEMININE AU XIX<sup>E</sup> SIECLE DANS EUGENIE GRANDET D'HONORE DE BALZAC : ETUDE FEMINISTE.</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2044">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2044</a></p>	<p><i>Precious JOSHUA</i></p>
11	<p><b>LA CULTURE ET LA TRADUCTION DES METAPHORES</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2045">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2045</a></p>	<p><i>Scholastica Ahiazunwa COOKEY</i></p>
12	<p><b>LA CULTURE MÉDICALE AFRICAINE DANS CONTOURS DU JOUR QUI VIENT DE LEONORA MIANO ET EN COMPAGNIE DES HOMMES DE VERONIQUE TADJO</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2046">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2046</a></p>	<p><i>Augustina Orié NDU</i></p>
13	<p><b>LES DIFFICULTES POSEES PAR LES FAUX AMIS A L'ECRIT : ANALYSE DES TEXTES TRADUITS PAR LES ETUDIANTS UNIVERSITAIRES DU VILLAGE FRANÇAIS DU NIGERIA</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2047">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2047</a></p>	<p><i>Evaristus ODOH</i></p>
14	<p><b>A CONTRASTIVE ANALYSIS OF THE SYNTAX OF GERMAN AND IGBO ADJECTIVES</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2048">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2048</a></p>	<p><i>Aloysius Udosinachi UMEODINKA</i>  &amp;  <i>Edith Ukamaka NWOBU</i></p>
15	<p><b>LE TRADUCTEUR ANGLOPHONE ET LE DEFI DE LA TRADUCTION LITTERAIRE ANGLAIS-FRANÇAIS : QUELLE STRATEGIE ADOPTER ?</b>  <a href="https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2049">https://journals.unizik.edu.ng/index.php/jmel/article/view/2049</a></p>	<p><i>Mary Ngozi NWODO</i>  &amp;  <i>Oluchukwu Felicia ASADU</i></p>