

TABLE OF CONTENTS

1. A Comparative Psycho-Stylistics' Critique of Le Clezio's <i>Onitsha</i> and Amaka's <i>Rose and the Burma Sky</i> - Victor C. ARIOLE	1-15
2. Résistance, agentivité, exil et (auto)reconstruction dans L' <i>Interdite</i> de Malika Mokeddem Dr. Temidayo, ONOJOBI	16-30
3. Contacts de langues et narration enfantine en contexte post-impérial : <i>La petite fille des eaux</i> , roman collectif béninois- Abraham Enefu, Prof. Busari Lasisi	31-43
4. Convergence des structures de temps et aspect en français et en Igala- Scholastica Ezeodili, Shaibu Emmanuel Haruna	44-55
5. Modification de la Nature: une étude écocritique dans <i>L'empire du Mensonge</i> d'Aminata Sow Fall- Chinwe Secunda Onaga, Prof. Eunice Omonzejie	56-70
6. Innovating French Language Pedagogy: Use of Digital Tools in the 21st-Century Classroom- Bassey, Gideon Ito, Oyinde, Itunuoluwa Elizabeth	71-85
7. Digital Language Movements in Nigeria: Challenges and Potentials for Multilingual Inclusion-Kene Lucile EMENIKE, Chidiebere Tinamary OMULU	86-108
8. La négociation des temps verbaux et des valeurs aspectuelles dans la traduction du français - anglais chez les étudiants du village français du Nigéria -MBANEFO-AKOSA Roseline Ngozi	109-123
9. La traduction du mélange de codes dans la littérature africaine postcoloniale : étude d' <i>Ogadinma</i> d'Ukamaka Olisakwe- Elomba, Florence Ogochukwu, Epundu, Amaka Christiana, Igboanude Annastecia Chiamaka	124-142
10. L'esthétique de l'oralité dans les récits antillais : étude de <i>Texaco</i> et <i>pluie et vent sur Télumée Miracle</i> - Dr Bonaventure Amaru Ezikeanyi	143-154
11. Multilinguisme et promotion du français dans la transformation éducative au Nigéria- Ahmed Eleojo Musa Ph.D	155-168